

## Frankofonia II

### Educational subject description sheet

#### Basic information

<b>Field of study</b> filologia romańska  <b>Speciality</b> All  <b>Organizational unit</b> brak  <b>Study level</b> Master  <b>Study form</b> Full-time studies  <b>Education profile</b> ogólnoakademicki		<b>Didactic cycle</b> 2024/25  <b>Subject code</b> NEFIRS.M2.06423.24  <b>Lecture languages</b> french  <b>Mandatory</b> Obligatory  <b>Block</b> General courses
<b>Author</b>	Przemysław Szczur	
<b>Teachers</b>	Przemysław Szczur	
<b>Period</b> Semester 2	<b>Examination</b> Graded credit  <b>Activities and hours</b> • Lecture: 15, Graded credit	<b>Number of ECTS points</b> 2

#### Goals

Code	Goal
C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z historią wybranych literatur francuskojęzycznych spoza Francji.

#### Entry requirements

Zaliczenie kursu "Frankofonia I".

## Subject's learning outcomes

Code	Outcomes in terms of	Effects	Examination methods
<b>Knowledge</b>			
W1	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o historii wybranych literatur francuskojęzycznych	K2_W01	Written credit, Discussion participation
W2	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu historii literatur francuskojęzycznych	K2_W02	Written credit, Discussion participation
W3	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących wybrane literatury francuskojęzyczne	K2_W05	Written credit, Discussion participation
<b>Skills</b>			
U1	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K2_U05	Written credit, Discussion participation
U2	formułuje krytyczne opinie o tekstach literackich na podstawie wiedzy naukowej	K2_U07	Written credit, Discussion participation
<b>Social competences</b>			
K1	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w literaturach francuskojęzycznych	K2_K03	Discussion participation

## Study content

No.	Course content	Subject's learning outcomes	Activities
1.	Tematyka zajęć obejmuje historię wybranych literatur francuskojęzycznych (np. literatury maghrebskiej, subsaharyjskiej czy antylskiej).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Lecture

## Course advanced

Activities	Teaching and learning methods and activities
Lecture	Lecture, Discussion participation
Activities	Credit conditions
Lecture	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest systematyczny udział w zajęciach oraz pozytywna ocena z końcowego kolokwium zaliczeniowego.

## Literature

### Obligatory

1. Teksty literackie wskazane do przeczytania przez prowadzącego.
2. Ch. Chaulet Achour, Les francophonies littéraires, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, 2016.
3. J.-L. Joubert et al., Les littératures francophones depuis 1945, Bordas, 1990.
4. J. Kwaterko, Dialogi z Ameryką. O frankofońskiej literaturze w Québecu i na Karaibach, Universitas, Kraków, 2003.
5. J. Noiray, Littératures francophones 1 : Le Maghreb, Belin, 1996.
6. D. Wolton (dir.), Mondes francophones, ADPF, 2005.

### Optional

1. Ch. Chaulet Achour, Dictionnaire des écrivains francophones classiques : Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien, Champion, 2010.
2. J. Chevrier, La littérature nègre, Armand Colin, Paris, 1999.
3. Y. Clavaron, Francophonie, postcolonialisme et mondialisation, Garnier, 2018.
4. Y. Clavaron, La carte et le territoire : 15 études sur la poétique de l'espace (post)colonial, Kimé, 2021.
5. J.-L. Joubert (dir.), Littératures francophones du monde arabe : anthologie, Nathan, 1994.
6. Ch. Ndiaye (dir.), Introduction aux littératures francophones. Afrique, Caraïbe, Maghreb, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 2004.

## Calculation of ECTS points

Activity form	Activity hours*
Lecture	15
Studiowanie literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do zajęć	15
<b>Student workload</b>	<b>Hours</b> 60
<b>Number of ECTS points</b>	<b>ECTS</b> 2

\* hour means 45 minutes

## Effects

Code	Content
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii romańskiej